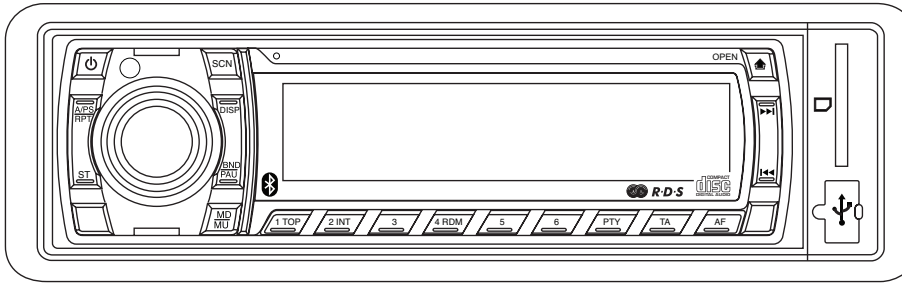
DENVER®

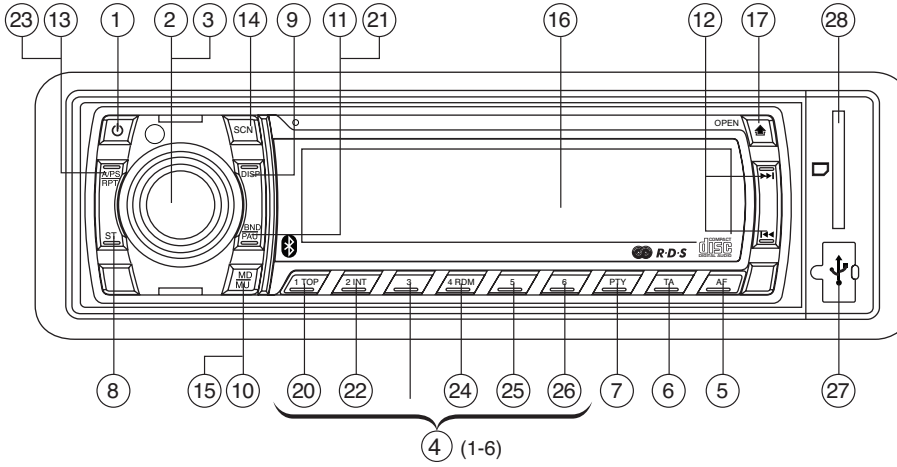
CAD-452 BLUETOOTH



MANUAL DE INSTRUCCIONES

REPRODUCTOR CD/CDR/CDRW/MP3 ESTÉREO
CON RADIO PLL FM ESTÉREO
RDS
ENTRADA USB Y LECTOR DE TARJETAS SD / MMC
FUNCIÓN BLUETOOTH PARA TELÉFONOS MÓVILES
PANEL FRONTAL ABATIBLE Y EXTRAIBLE

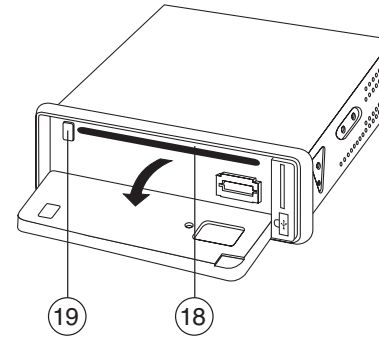
COMPONENTES Y CONTROLES



1. ENCENDIDO/APAGADO (⏻)
2. BOTÓN SELECTOR DE FUNCIÓN BASS/TREBLE/BALANCE/FADER/TA SEEK/ MASK DPI/RETUNE/AUDIO DSP/LOUDNESS/ESP/CD MULTI/DESPLAZAMIENTO /BEEP/SEEK/STEREO/LOCAL/EMPAREJAMIENTO
3. VOLUMEN ASCENDENTE/DESCENDENTE PARA BASS/TREBLE/BALANCE/FADER /TA SEEK/MASK DPI/RETUNE/AUDIO DSP/LOUDNESS/ESP/CD MULTI/BEEP/SEEK/ STEREO/LOCAL/EMPAREJAMIENTO
4. EMISORAS PRESINTONIZADAS (1,2,3,4,5,6)
5. Función 'AF' (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)
6. Función 'TA' (ANUNCIOS DE TRÁFICO)
7. Función 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)
8. BOTÓN STEREO/MONO (ST)
9. BOTÓN DE DISPLAY (DISP)
10. BOTÓN DE MODO (MD)
11. BOTÓN DE BANDA (BND)
12. SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL (BOTÓN FREQ UP ⏭ O FREQ DOWN ⏮)/ CD TRACK/SEARCH
13. AUTO SEEK SEARCH TUNING (A/PS)
14. CONTROL 'SCAN' DE SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA (SCN)
15. TECLA DE SILENCIAMIENTO (MU)
16. PANTALLA LCD
17. BOTÓN DE APERTURA DEL PANEL (⏏)
18. RANURA PARA CD
19. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE CD (⏏)
20. BOTÓN PARA INICIO
21. BOTÓN PAUSE (pausa)
22. BOTÓN INTRO (Previsualiza todas las pistas)
23. BOTÓN REPEAT
24. BOTÓN RANDOM

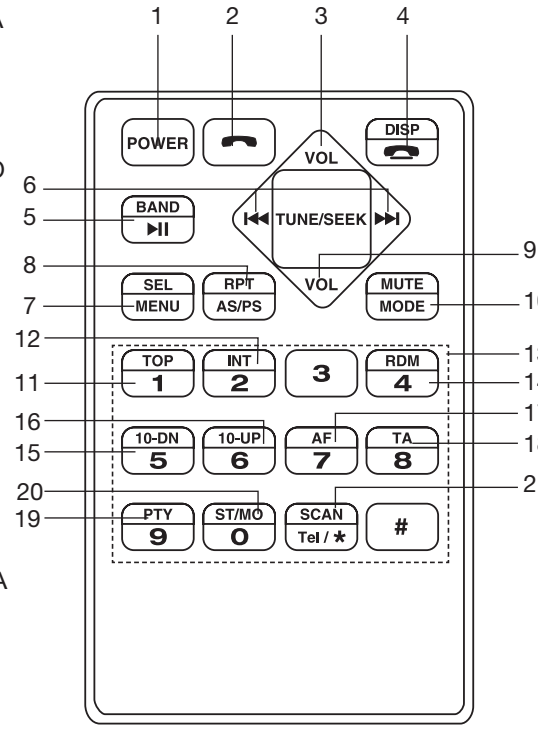
25, 26. + 10 BÚSQUEDA DE PISTAS ARRIBA/ABAJO

27. PUERTO USB
28. RANURA DE TARJETAS MULTIMEDIA (MMC) / SD



FUNCIONES DEL MANDO A DISTANCIA

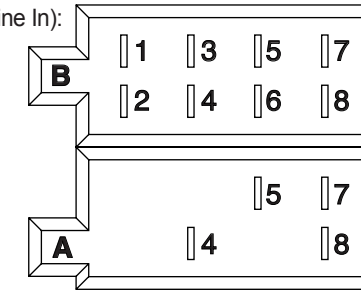
1. ENCENDIDO / APAGADO
2. RESPONDER UNA LLAMADA
3. VOLUMEN +
4. PRESENTACIÓN / TERMINAR UNA LLAMADA
5. BANDA FM / REPROD.CD / PAUSA
6. AJUSTE / BÚSQUEDA
7. SELEC. / MENU
8. REPETIR CD / ALMACENAMIENTO AUTOMATICO / BÚSQUEDA PEESTABLECIDA
9. VOLUMEN -
10. SILENCIAR / MODO
11. PRIMERA CANCIÓN
12. CD INTRO
13. NÚMERO DE TELEFONO / BOTONES 1-6: ESTACIONES PRESINTONIZADAS
14. CD ALEATORIO
15. SELECCIONAR 10 PISTAS ABAJO
16. SELECCIONAR 10 PISTAS ARRIBA
17. FRECUENCIAS ALTERNATIVAS
18. AVISOS DE TRÁFICO
19. TIPO DE PROGRAMA
20. MODO ESTÉREO / MONO
21. BÚSQUEDAD RÁDIO / TELÉFONO



CONECTOR ISO

Salida de audio RCA (Line Out):
Rojo (derecha)
Blanco (izquierda)

Entrada de audio RCA (Line In):
Rojo (derecha)
Blanco (izquierda)



CONECTOR A

1.
2.
3.
4. MEMORIA +12V
5. SALIDO AUTO DE ANTENA
6.
7. +12V (A ENCENDIDO)
8. MASA

Nota: El conector A no. 7 debe conectarse a través del encendido del vehículo para evitar que se descargue la batería del vehículo cuando éste no se utilice durante periodos prolongados de tiempo.

CONECTOR B

1. ALTAVOZ TRASERO DERECHO (+)
2. ALTAVOZ TRASERO DERECHO (-)
3. ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (+)
4. ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (-)
5. ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (+)
6. ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (-)
7. ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
8. ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)

Mantenimiento

SUSTITUCIÓN DE FUSIBLES

Si se funde un fusible, compruebe la conexión eléctrica y sustitúyalo. Si el fusible se funde de nuevo tras su sustitución, puede haber un fallo interno. En este caso, consulte al centro de reparaciones más cercano.

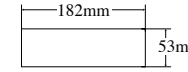
Precaución

Utilice fusibles de la capacidad especificada para cada cable. El uso de un fusible de capacidad superior puede causar daños de gravedad.

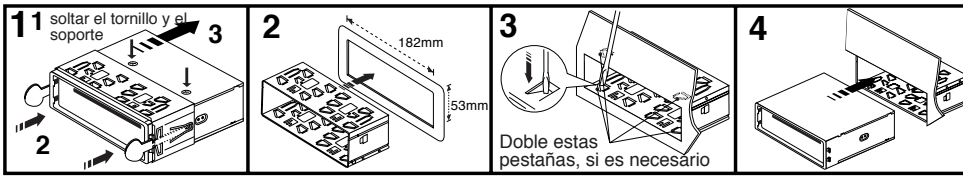
INSTALACIÓN

PRECAUCIONES

- Elija el punto de montaje adecuado, de modo que el aparato no interfiera con las funciones normales de conducción.
- No lo instale donde pueda estar sujeto a altas temperaturas, y colóquelo alejado de la luz solar directa, o del aire de la calefacción, o donde pueda estar expuesto a polvo, suciedad o vibraciones excesivas.
- Utilice sólo los materiales de montaje especificados, para una instalación segura.
- Asegúrese de retirar el panel frontal antes de instalar el aparato.

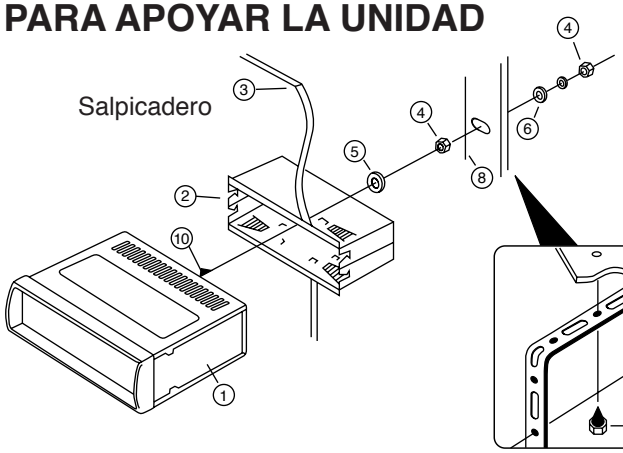


NOTA: El ángulo de inclinación para la instalación de la radio no será superior a 30º. De lo contrario, podría abrirse el panel.



Nota: Guarde la llave de apertura en un lugar seguro, ya que será necesaria si desea desmontar el aparato del vehículo en el futuro.

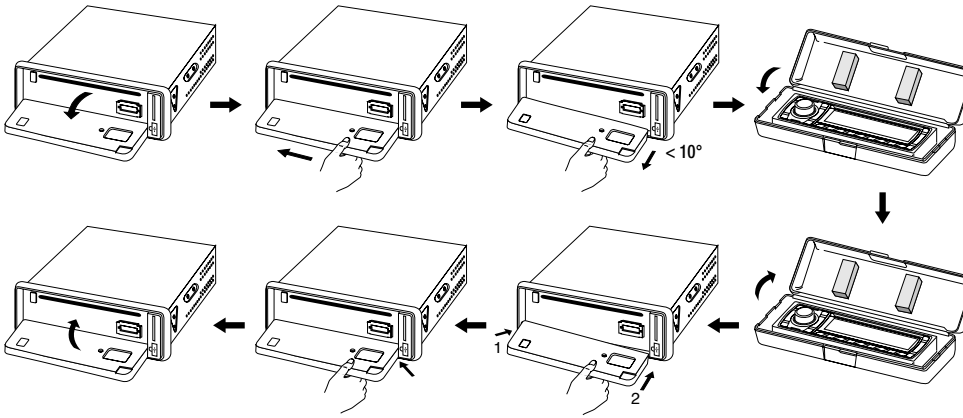
PARA APOYAR LA UNIDAD



1. UNIDAD
2. CAJA
3. SALPICADERO
4. TUERCA HEXAGONAL
5. ARANDELA DE SEGURIDAD
6. ARANDELA PLANA
7. CARROCERÍA DEL VEHICULO
8. BANDA DE SUJECIÓN TRASERA
9. TORNILLO DE ROSCA CÓNICA
10. TORNILLO HEXAGONAL 10.M5 X 15

Colocación y desmontaje del panel frontal
El frente del panel frontal de este aparato se puede desmontar para evitar robos.

PLEGADO Y SEPARACIÓN/COLOCACIÓN DEL PANEL FRONTAL
Antes de soltar el panel frontal, asegúrese de pulsar el botón PWR (1) a OFF.
A continuación, pulse el botón ⏏ (17), deje que el panel frontal llegue a la posición horizontal y tire del panel hacia usted, según se muestra.



Notas:
- No presione el panel frontal con fuerza contra el aparato para volver a colocarlo. Se coloca fácilmente pulsando ligeramente contra el aparato.
- Cuando lleve el panel con usted, guárdelo en la caja que se incluye para ese fin.
- No ejerza una presión excesiva sobre la ventana del display del panel frontal al colocarlo.

1. **ENCENDIDO/APAGADO (⏻)**
Con esta tecla, se enciende y se apaga el aparato.
El aparato se enciende pulsando cualquier tecla.

2. **BOTÓN SELECTOR DE FUNCIÓN: BASS/TREBLE/BALANCE/FADER / TA SEEK/MASK DPI/ RETUNE/AUDIO DSP/LOUDNESS/ESP/CD MULTI/ DESPLAZAMIENTO/BEEP/SEEK/STEREO/LOCAL/ EMPAREJAMIENTO**
Gire el botón VOL a derecha o izquierda (3), para ajustar VOL/BASS/TREB/BAL/FAD. Para seleccionar otras funciones, pulse el botón SEL (2) brevemente hasta que se muestren en la pantalla las funciones deseadas. La Figura 1 muestra cómo se seleccionan las funciones utilizando el botón SEL.

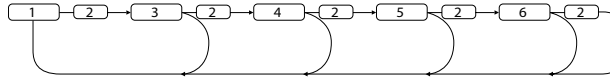
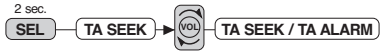


Fig. 1 Selección de funciones de control de sonido

1. VOL 2. SEL 3. BAS 4. TRE 5. BAL 6. FAD

Gire el botón VOL a derecha o izquierda. Suba o baje el volumen girando VOL o VOL. Estos botones se pueden usar para ajustar las funciones BASS (graves), TREBLE (agudos), BALANCE (balance izquierdo/derecho) y FADER (balance delantero/trasero).

TA SEEK/TA ALARM (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.Los modos TA SEEK o TA ALARM se seleccionan con VOL o VOL.



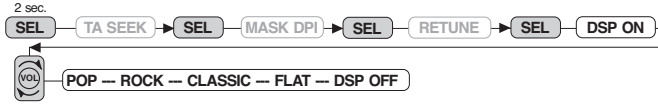
- Modo TA SEEK:
Cuando una emisora que se acaba de sintonizar no recibe información TP durante 5 segundos, la radio sintoniza la siguiente emisora que la misma emisora (PI) que la última, pero que tiene información TP. En el modo de búsqueda TA, se puede cambiar la emisora actual a una emisora completamente diferente porque la radio busca la emisora TP cuando la señal de la emisora actual se debilita, o cuando la emisora actual no tiene señal TP.
- Modo TA ALARM:
No se activa ningún modo de sintonización, sólo se oye un pitido.

MASK DPI (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.

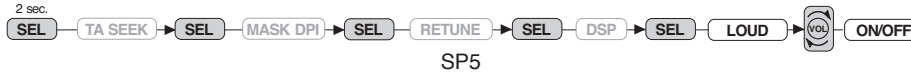
MASK DPI: enmascara sólo la AF que tiene PI diferente.
MASK ALL: enmascara la AF que tiene PI diferente y sin señal RDS con la suficiente potencia.

CONTROLES RETUNE L / S (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de nueva sintonización.
RETUNE L: Selecciona 90 segundos como tiempo inicial de búsqueda TA automática.
RETUNE S: Selecciona 30 segundos como tiempo inicial.

CONTROLES AUDIO DSP (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.



CONTROLES DE NIVELES DE SONIDO (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.



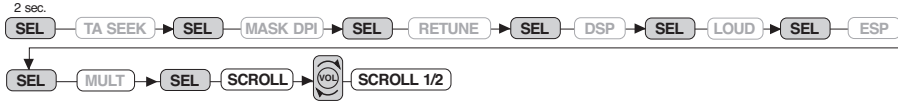
Se selecciona el modo LOUD ON/Off con VOL o VOL. Se intensificará la respuesta de graves y agudos.

MODO ESP (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa y se puede seleccionar como 12 seg o 45 seg del modo ESP.

MODO DE SECCIÓN MULTI CD (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.

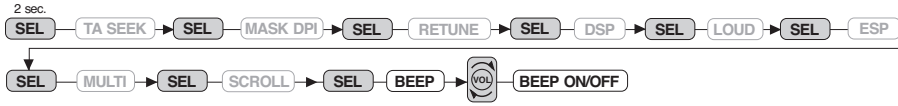
Se selecciona el modo CD MULTI ON/OFF con VOL o VOL. CD MULTI ON: Lectura de CD de multisección. CD MULTI OFF: Sólo se lee la primera sección.

MODO DESPLAZAMIENTO
Cuando mantiene pulsado el botón más de 2 segundos, se activa de modo que puede seleccionar una de estas funciones



DESPLAZAMIENTO 1: La Unidad presenta los detalles de las canciones pero el texto no se desplaza.
DESPLAZAMIENTO 2: La Unidad presenta los detalles de las canciones y el texto de información se va desplazando hacia la izquierda.

MODO BEEP (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.

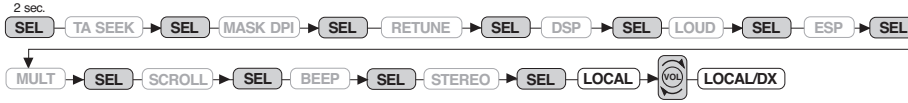


BEEP ON: Se puede oír el sonido de un PITIDO del altavoz cuando se pulsan los botones.

STEREO/MONO (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.

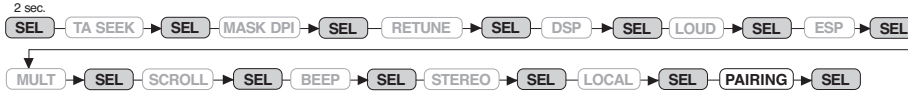
Cuando la señal de las emisoras de FM es débil y distorsionada, se puede mejorar la calidad del sonido seleccionando MONO.

LOCAL/DX (2)
Cuando se pulsa el botón SEL durante más de 2 segundos, se activa como modo de selección de estas funciones.



Pulse “Local” en áreas con potencia de señal para que la radio se pare sólo en las emisoras con mayor potencia de señal durante la sintonización manual (se muestra LOC). Pulse la posición Distant en áreas con señal débil para escuchar todas las emisoras.

MODO DE EMPAREJAMIENTO (2)
Cuando mantiene pulsado el botón más de 2 segundos, se activa de modo que puede seleccionar una de estas funciones. (Por favor vea COMO EFECTUAR UN EMPAREJAMIENTO en la página 11)



4. EMISORAS PRESINTONIZADAS (1,2,3,4,5,6)
(A) MODO RADIO:
Cuando se pulsan brevemente, estas teclas seleccionan directamente una emisora presintonizada. Cuando se pulsan más de 1 segundos, la emisora actual se guarda en la memoria de emisoras presintonizadas. Cuando se selecciona el modo PTY, el interruptor PTY se comparte del modo siguiente:
PTY grupo música ---- PTY grupo general---- OFF

MÚSICA	**GENERALES**
1. POP M, ROCK M	1. NOTICIAS, INFORMACIÓN
2. M LIGERA	2. DEPORTE, EDUCAC, DRAMA
3. CLÁSICA, OTRAS	3. CULTURA, CIENCIA, VARIADA
4. JAZZ, COUNTRY	4. METEOROLOG, FINANZ, INFANTIL
5. M NACIONAL, CLÁSICOS	5. SOCIAL, RELIGIÓN, TELÉFONIC
6. M FOLK	6. VIAJES, OCIO, DOCUMENTOS

(B) MODO REPRODUCTOR CD/MP3:
1. PAUSE 2. INT 3. RPT 4. RDM

USO DE LA FUNCIÓN RDS

¿Qué es RDS?

El RDS (Radio Data System) es un sistema de información digital desarrollado por la EBU (European Broadcast Union). Basado en las emisiones normales en FM, el RDS ofrece una variedad de servicios de información y funcione de resintonización automática para radios estéreo de vehículos compatibles con RDS. En 1988, el RDS comenzó a estar disponible en Reino Unido, Francia, Alemania Occidental, Irlanda y Suecia. Se están realizando transmisiones de prueba en otros muchos otros países europeos. Está previsto que el RDS esté disponible en la mayor parte de los países de Europa Occidental en un futuro cercano.

5. Función 'AF/REG' (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)
Cuando se pulsa brevemente, se selecciona el modo de cambio AF/REG.
Cuando se selecciona el modo de cambio AF/REG, la radio comprueba la potencia de la señal de AF en todo momento. Cuando se mantiene pulsado, se activa como modo regional ON/OFF.
- Modo regional ON:
Se aplican el cambio AF o PI SEEK a las emisoras que tienen todos los códigos PI iguales que la emisora actual. Se enciende el segmento REG en la pantalla LCD.
- Modo regional OFF:
Se ignora el código regional en el formato del código PI cuando se aplican el cambio AF o PI SEEK.

6. Función 'TA' (ANUNCIOS DE TRÁFICO)
Cuando se pulsa brevemente, se activa el modo TA on u off.
Cuando el modo TA está activo se transmite un anuncio de tráfico.
Cuando el aparato está en el modo CD/MP3, cambia al modo de la radio temporalmente.
Si el nivel del volumen está por debajo del punto de umbral, se eleva hasta el punto de umbral.
Cuando se recibe la emisora TP, se ilumina el segmento TP en la pantalla LCD.

7. Función 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)
PTY MUSIC ---- PTY SPEECH ---- PTY OFF
Cuando se selecciona el tipo PTY, la selección se aplica con los botones de presintonización, según se ha descrito en la tecla de presintonización. Cuando se selecciona PTY, la radio comienza a buscar la información PTY correspondiente, y se para cuando se detecta la información PTY correspondiente.

8. STEREO/MONO (ST)
Cuando la señal de las emisoras de FM es débil y distorsionada, se puede mejorar la calidad del sonido seleccionando MONO.

9. DISPLAY (DISP)
Cuando se pulsa esta tecla, se convierte cada modo de pantalla del modo siguiente.
1) En caso de recepción de emisora RDS
MODO DE RADIO
PS ---- CT ---- FREQ ---- PTY

MODO DE REPRODUCTOR DE CD/MP3
CDP ---- CT ---- PS ---- FREQ ---- PTY
2) En caso de recepción de emisora NO RDS
MODO DE RADIO
FREQ ---- CLOCK ----NO PTY
MODO DE REPRODUCTOR DE CD/MP3
CDP ---- FREQ ---- CLOCK ---- NO PTY
Cada visualización en la pantalla tiene una duración de varios segundos y vuelve a la primera posición después de transcurridos unos segundos.
Notas: • CT = hora del reloj **• FREQ** = frecuencia **• CDP** = Reproductor de CD

10. BOTÓN DE MODO (MD)
Pulsando este botón, el usuario puede seleccionar AUX/TUNER/CD-MP3/USB o modo MMC/SD.

11. BOTÓN DE BANDA (BND)
Se cambia de banda en secuencia al pulsar esta tecla FM1---FM2---FM3.

12. SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL (FREQ UP ⏭ O FREQ DOWN ⏮)
(A) MODO DE RADIO
Cuando se pulsan brevemente, estas teclas actúan como modo de sintonización MANUAL. Cuando se pulsan más de un segundo, actúan como modo de sintonización SEEK.
(B) MODO DE REPRODUCTOR DE CD/MP3
Cuando se pulsa brevemente actúa como modo de PISTA ARRIBA o PISTA ABAJO. Cuando se pulsa más de un segundo, actúa como modo CUE o REVIEW.

13. SINTONIZACIÓN DE BÚSQUEDA AUTOMÁTICA (A/PS)
Cuando se pulsa brevemente, la radio busca las emisoras presintonizadas.
Cuando la fuerza de la señal es mayor que el nivel de umbral del nivel del parada, la radio se mantiene en ese número de presintonización durante 5 segundos y busca de nuevo.
Pulsando más de 1 segundo, y se presintonizan las 6 emisoras con una señal más potentes en los números de presintonización correspondientes. Cuando termina el funcionamiento AS, la radio ejecuta la exploración predefinida.

14. CONTROL 'SCAN' DE SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA (SCN)
Esta tecla actúa como RADIO SCAN (exploración de la radio) El funcionamiento es similar a una búsqueda normal pero es diferente cuando se mantiene pulsada 5 segundos en cada emisora detectada en el modo RADIO SCAN.

15. TECLA DE SILENCIAMIENTO (MU)
Presionar sobre esta tecla para poner el aparato en silencio momentáneamente.
Presionar nuevamente para volver al nivel de volumen inicial.

16. PANTALLA LCD
La pantalla LCD muestra el estado actual del aparato.

17. APERTURA DEL PANEL FRONTAL
Pulse el botón ⏏ para abrir el panel frontal.

UBICACIÓN DE LOS CONTROLES DE CD

18. RANURA PARA CD

19. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE CD
Pulse el botón EJECT para expulsar el CD.

20. BOTÓN PARA INICIO
Púlselo para reproducir la primera canción del disco.

21. BOTÓN PAUSE (pausa)
Durante la reproducción, pulse ponga el botón (21) ⏯ en la posición "PAUSE". Púlselo de nuevo para reanudar la reproducción.

BOTÓN TRACK/SEARCH (12)
BÚSQUEDA HACIA DELANTE O HACIA ATRÁS DE LAS PISTAS (o cambio de canciones)
Pulse el botón SKIP (⏮ o ⏭) durante la reproducción para ir a la pista (canción) deseada.
⏮ ....ATRÁS ⏭ ....ADELANTE

Mantenga pulsado el botón SKIP (⏮ o ⏭) durante la reproducción para explorar el disco a alta velocidad. Cuando encuentre la sección de música deseada en el disco, suelte el botón. Se reanudará la reproducción normal

22. BOTÓN INTRO (Previsualiza todas las pistas)
Cuando se pulsa este botón, se muestra la indicación 'INT ON' y se reproducen los primeros segundos de cada pista. Pulse el botón de nuevo para salir de esta función y escuchar una pista.

23. BOTÓN REPEAT
Cuando se pulsa este botón, se muestra la indicación 'RPT ON' y se repite continuamente la reproducción de la pista que está sonando hasta que se cancela este modo pulsando el botón 'RPT' de nuevo.

24. BOTÓN RANDOM
Cuando se pulsa este botón, se muestra 'RDM ON' y las pistas del disco se reproducen de modo aleatorio, y no en su progresión normal. Para cancelar el modo RANDOM, pulse el botón 'RDM' (24) de nuevo.

25, 26. 10 SELECCIÓN DE PISTAS ASCENDENTE/DESCENDENTE: (En el caso de archivos MP3) M5: 10 Descendente / M6: 10 Ascendente

COMO SELECCIONAR ARCHIVOS MP3

1. Búsqueda de Pistas:
- Mantenga pulsado "A/PS", y se activa la búsqueda de canciones.
- Pulse el botón "SEL", y empezará a parpadear el primer número.
- Gire el selector "VOL" a la derecha o izquierda hasta que aparezca el número deseado.
- Pulse el botón "SEL", y se quedará fijo el primer número y empezará a parpadear el segundo.
- Gire el selector "VOL" a la derecha o a la izquierda y seleccione 2º o 3º respectivamente.
- Entonces la canción seleccionada comenzará a sonar automáticamente.

2. Búsqueda por caracteres:
- Mantenga pulsado "A/PS". Pulse "A/PS" de nuevo, y se activará el modo de búsqueda por carac teres.
- Pulse el botón "SEL" y aparecerá en la pantalla la letra "A".
- Gire el selector "VOL" a la derecha o a la izquierda y podrá seleccionar la letra que desee.
- Mantenga pulsado el botón "SEL" más de 2 segundos.
- Las canciones que comience con el mismo carácter que ha seleccionado aparecen en la pantalla.
- Gire el selector "VOL" a la derecha o a la izquierda para seleccionar la canción que desee.
- Pulse el botón "SEL" y entonces sonará la canción seleccionada.

3. Búsqueda por nombre de archivo:
- Mantenga pulsado "A/PS". Pulse "A/PS" de Nuevo, y entonces la búsqueda por directorio estará acti vada.
- Pulse el botón "SEL" y aparecerá en pantalla el primer directorio.
- Gire el selector "VOL" a la derecha o a la izquierda y podrá seleccionar el directorio deseado.
- Pulse el botón "SEL" otra vez, entonces de fijará el directorio y se mostrará en primer nombre del mismo.
- Gire el selector "VOL" a la derecha o a la izquierda para seleccionar el archivo que desee.
- Pulse el botón "SEL" y entonces sonará la canción deseada.

Conexión a un reproductor MP3 portátil

27. Puerto USB
Utilice un cable USB para conectar su reproductor MP3 portátil.

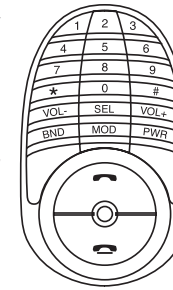
28. RANURA PARA TARJETAS MULTI-MEDIA (MMC) / TARJETAS SD
Soporta sólo formato MP3 ID3 de música.

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

BECAUSE OF THE GREAT VARIETY OF PRODUCTS WITH USB,SD AND MMC CARD PORTS DEBIDO A LA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS CON USB Y DE PUERTOS PARA TARJETAS SD Y MMC, Y A LAS FUNCIONES ESPECÍFICAS DE CADA FABRICANTE, NO PODEMOS GARANTIZAR QUE SE RECONOZCAN TODOS LOS APARATOS U OPCIONES DE FUNCIONAMIENTO, POSIBLES SÓLO EN LA TEORÍA.

COMO USAR EL BLUETOOTH EN LA RADIO DEL AUTO.

COMO EFECTUAR UN EMPAREJAMIENTO



Antes de poder hacer una llamada desde el equipo estéreo de su auto, deberá efectuar primero un EMPAREJAMIENTO. El emparejamiento es el procedimiento usado para conectar 2 dispositivos Bluetooth entre ellos.

Pasos a seguir

1. Mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca *"PAIRING"* en la pantalla.
3. Mantenga pulsado el botón **SEL** para acceder al modo de emparejamiento. *"PAIRING"* parpadeará en la pantalla.
4. Encienda el Bluetooth desde su teléfono móvil. Efectué el procedimiento de "Añadir dispositivo Bluetooth" desde su teléfono móvil. El móvil buscará dispositivos bluetooth dentro de su alcance. Seleccione *"CAR BLUETOOTH"* e introduzca el código *"0000"* para conectar con la radio del auto (Por favor lea el manual de instrucciones de su teléfono móvil para el emparejamiento Bluetooth).
5. Aparecerá *"PAIRED"* en la pantalla LCD después de un emparejamiento correcto.

Nota:

- Si aparece *"DISCONN"* en lugar de *"PAIRING"*, esto indica que el equipo está actualmente emparejado a otro dispositivo. Mantenga pulsado el botón **SEL** para desconectar la conexión existente y vuelva a realizar los pasos anteriores.
- *"CAR BLUETOOTH"* es el nombre del dispositivo Bluetooth del equipo radio del auto.
- Lea el manual del usuario de su móvil para realizar los procedimientos adecuados para emparejamiento de dispositivos.

Salida de Audio

Si su teléfono es compatible con el formato *"A2DP"*, entonces podrá reproducir música en su teléfono móvil y el sonido será transferido a la unidad central de audio del auto.

1. Asegúrese de que su teléfono móvil está emparejado correctamente conectado.
2. Reproduzca música desde el software del reproductor de su móvil.
3. Pulse **MODE** varias veces hasta que aparezca *"BT-PLAY"* en la pantalla. El sonido será transferido a la unidad central.

Realizar llamadas usando el Teclado para marcación

Puede realizar llamadas directamente desde le Teclado para marcación suministrado. Antes de hacer una llamada, asegúrese de que los dispositivos están correctamente emparejados y que el cable del teclado está bien conectado a la parte posterior de la unidad central.

1. Pulse el botón **PHONE** o mantenga pulsado el botón (*) del teclado.
2. Introduzca el número de teléfono a través del teclado y pulse el botón para marcar. Pulse el botón para hacer correcciones cuando esté introduciendo los números.
3. Pulse el botón para terminar la llamada.

Consejos: Pulsar **PHONE** en la unidad central es lo mismo que mantener pulsado (*) en el teclado.

Responder / Colgar

Para responder una llamada. Pulse el botón del teclado de marcación. Hable directamente al micrófono del teclado. Una vez haya terminado la conversación, pulse el botón para colgar.

Llamadas (Realizadas, Recibidas)

La unidad almacena todas las llamadas recibidas y realizadas. Use esta función para comprobar los números y realizar llamadas desde los mismos.

"OUT NUM" – llamadas realizadas desde el teclado de marcación.

1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos y aparece en pantalla *"OUT NUM"*.
2. Mantenga pulsado el botón **SEL** otra vez.
3. Gire el potenciómetro del volumen para buscar entre las llamadas realizadas y pulse para llamar.

"IN NUM" – Llamadas recibidas.

1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse varias veces el botón **SEL** hasta que aparezca en pantalla *"IN NUM"*.
3. Mantenga pulsa el botón **SEL** otra vez.
4. Gire el potenciómetro del volumen para buscar entre las llamadas recibidas y pulse para llamar.

Añadir Contactos

La unidad puede almacenar los números de teléfono de los contactos para un acceso rápido.

1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsada la tecla **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse le botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en la pantalla *"ADD NUM"*.
3. Mantenga pulsado el botón **SEL** otra vez.
4. Usando el potenciómetro del volumen, introduzca el nombre del contacto. Pulse el botón **SEL** para guardar cada carácter introducido.
5. Introduzca el número de teléfono. Pulse el botón **SEL** para guardar cada número introducido.
6. Mantenga pulsado el botón **SEL** para almacenar la entrada.

Encontrar Contactos
Tras añadir contactos, puede usar esta función para encontrarlos.
1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en pantalla *"FIND NUM"*.
3. Mantenga pulsado el botón **SEL** otra vez.
4. Usando el potenciómetro del volumen, seleccione el nombre del contacto y pulse ☎ para llamar.

Eliminar Contactos
1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en la pantalla *"FIND NUM"*.
3. Mantenga pulsado el botón **SEL** otra vez.
4. Gire el selector **VOL** hasta que aparezca en la pantalla el nombre del contacto que desea.
5. Mantenga pulsado " ☎ " durante 2 segundos para eliminar el contacto.

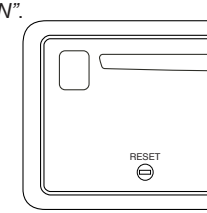
Como establecer la melodía par alas llamadas recibidas
1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en la pantalla *"MELODY"*.
3. Gire el selector de **VOL** hasta la melodía deseada.

Como establecer el volumen el timbre de las llamadas recibidas
1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en la pantalla *"RING"*.
3. Gire el selector **VOL** hasta el nivel deseado.

Como establecer el volumen de la conversación
1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en la pantalla *"TEL"*.
3. Gire el selector **VOL** hasta el nivel deseado.

Desconectar los dispositivos emparejados
Puede desconectar un dispositivo Bluetooth emparejado de su equipo estéreo del auto.
1. Pulse **PHONE** y luego mantenga pulsado el botón **SEL** durante 2 segundos.
2. Pulse el botón **SEL** varias veces hasta que aparezca en la pantalla *"DISCONN"*.
3. Mantenga pulsado el botón **SEL** otra vez para desconectar.

- **PUESTA A CERO**
  El botón de puesta a cero se encuentra en la carcasa.
  El botón de puesta a cero se activa por las siguientes razones:
- Instalación inicial del aparato cuando se ha completado el trabajo de conexión.
- No funcionan los todos los botones de función.
- Símbolo de error en la pantalla.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SECCIÓN DE REPRODUCTOR

Relación de señal a ruido	> 60 dB
Separación de canales	> 50 dB (1kHz)
Respuesta de frecuencia	20Hz - 20 kHz

SINTONIZADOR (FM)

Gama de frecuencias	87.5-108 MHz
Frecuencia intermedia	10.7 MHz
Sensibilidad	2.8 µV
Separación estéreo	30 dB
Relación de señal a ruido	50 dB
Paso de canales	50 kHz

LINE-OUT

Salida	350 mV
Impedancia	10k Ohm

GENERAL

Cable de alimentación eléctrica	12V DC (10.8-15.6V permitido)
Impedancia de altavoces	4 o 8 Ohmios
Potencia de salida	40W x 4 Canales

Nota: Las especificaciones y el diseño está sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso como resultado de mejoras.

Indicaciones sobre el medio ambiente
No deseche este producto en la basura doméstica una vez que se haya cumplido su vida defuncionamiento, depositelo en un punto de recogida de aparatos eléctricos y electrónicos. El símbolo que se encuentra en el producto, el manual de usuario o el embalaje, hacen referencia a aste punto.
El plástico es reutilizable según esté indicado. Con la reutilización de productos de plástico reciclado u otra clase de reciclaja de aparatos viejos, está contribuyendo de forma importante a la conservación del medio ambiente.
Infórmese en su administración local sobre la entidad de eliminación de residuos competente.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
COPY RIGHT DENVER ELECTRONICS A/S

CE